Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании методического объединения	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Руководитель МО Тюрина Н.И. _____	Заместитель директора по УВР Миськова О.В. _____	Директор школы В.В. Подгородецкая _____
Протокол № 1 от «30» августа 2019г.	«30» августа 2019г.	Приказ № 177 от «30» августа 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству для 5-8 классов
предмет, класс и т.п.

Классификация знаний и умений учащихся

С 5-8 классы

Учащиеся узнают:

- историю возникновения ремесел;
- необходимые материалы, инструменты;
- основные приемы складывания бумаги;
- способы заготовки и сушки природного материала;
- традиционные народные куклы;
- историю кукол, типы и виды;
- историю бисероплетения;
- привила бисероплетения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать из бумаги различные игрушки;
- работать с природным материалом;
- изготавливать сувениры;
- плести из бисера брошки, подвески;
- делать зарисовки схем изделий (бисер);
- уметь оформлять готовые изделия.

Содержание программы 5- 8 классы

Введение

Обсуждение содержания программы. Определение необходимых материалов, инструментов, принадлежностей.

Раздел 1 Папье-маше

Тема. Технология папье-маше

Виды художественных изделий в технике папье-маше. Игрушки, декоративная посуда, маски в технике папье-маше.

Тема. Творческая композиция в технике папье-маше

Практическое занятие по разработке изделия в технике папье-маше. Индивидуальные или бригадные работы.

Раздел 2 Моделирование из фольги, проволки

Тема Технология моделирования из фольги

Фольга часто является бросовым материалом, также можно использовать фольгу для пищевых продуктов. Для устойчивости конструкции для основы необходимо использовать проволочный каркас

Тема. Изделия из мягкой проволоки

Мягкая проволока удобна для создания миниатюрных скульптур. *Примерные задания:* елочные игрушки, брелки, сувениры, декор стеклянных бутылок, ваз.

Раздел 3. **Работа с кожей**

Тема Технология термической обработки кожи

Технология термической обработки кожи для выполнения объемных элементов. Техника безопасности.

Тема Панно из кожи

Учащиеся разрабатывают эскиз будущей композиции, подбирают кожу. *Примерные задания:* цветочные композиции "Букет цветов", "Корзина с цветами", цветы в раскидку и др.

Тема Декоративные вазы

Технология декора ваз, бутылок кожей.

Раздел 4. **Работа с бисером**

Тема. Бисероплетение

Демонстрация изделий в технике бисероплетения (бижутерия, игрушки, брелки и др.). Техника бисероплетения. Чтение схем, определение последовательности низания. Технология плетения цветов, бабочек.

Тема. Технология выполнения объемных изделий из бисера

На данном занятии совершенствуются умения учащихся по бисероплетению. Учащимся предлагается выполнение простейших объемных изделий на основе изученных приемов.

Раздел 5. **Батик**

Тема. Анималистический жанр в изобразительном искусстве

Данное занятие раскрывает красоту анималистического жанра в изобразительном искусстве.

Тема. Стилизация животных форм в декоративной композиции

Рассматриваются образцы декоративных композиций, панно в технике батик с анималистическими мотивами.

Примерные задания: композиции "Подводный мир", "Бабочки", "Животные в цирке" и др.

Тема. Творческая композиция

На данных занятиях совершенствуются навыки росписи ткани.

Примерные задания: натюрморт, пейзаж, сюжетные композиции и т.д.

Раздел 6. **Русское декоративно-прикладное искусство**

Тема. Русский национальный костюм

Русский национальный костюм. География русского костюма.

Тема. Декоративное панно-коллаж "Русская красавица"

Определение необходимого материала для выполнения коллажа. Портрет выполняется живописным (графическим) способом или в технике папье-маше. В качестве декора кокошника, элементов одежды используются бисер, пайетки, бусы, кружева, тесьма и т.д. Основными материалами для панно являются бумага, картон, различные виды ткани. Работа выполняется индивидуально или малыми группами.

Раздел7. **Макраме.**

Тема искусство макраме.

Тема азбука макраме.

Раздел 8. **Творческий проект**

Тема. Работа над проектом

Во втором году обучения повышаются требования к уровню выполнения творческих проектов. Для успешного выполнения работы учащиеся шире знакомятся со специальной литературой, ведут поисково-исследовательскую деятельность.

Раздел 9. **Выжигание по дереву**

Технология выжигания по дереву

Творческая композиция

Раздел 10. **Работа со шпоном**

Виды работ из шпона

Творческая композиция

Раздел 11. **Работа с фольгой**

Технология выдавливания фольги

Выполнение творческой композиции

Раздел 12. **Конструирование из бумаги**

Конструирование архитектурных форм

Творческая композиция макета

Раздел 13. **Художественная обработка натуральной и искусственной кожи**

Конструирование шкатулки из картона

Технология декора изделия кожей

Плоскостная аппликация из кожи

Раздел 14. **Работа с бисером**

Техника вышивки бисером

Раздел 15. **Батик**

Декоративный натюрморт

Архитектурные мотивы в батике

Раздел 16. **Декоративные куклы**

Технология изготовления кукол

Отчетная выставка (2 часа).

Итоговая аттестация.

Отчетная выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Количество часов
1.	**Папье-маше**	2
2.	**Моделирование из фольги, проволки**	2
3.	**Работа с кожей**	2
4.	**Работа с бисером**	2
5.	**Батик**	3
6.	**Русское декоративно-прикладное искусство**	2
7.	**Макраме**	2
8.	**Творческий проект**	2
9.	**Выжигание по дереву**	2
10.	**Работа со шпоном**	2
11.	**Работа с фольгой**	2
12.	**Конструирование из бумаги**	2
13.	**Художественная обработка натуральной и искусственной кожи**	3
14.	**Работа с бисером**	1
15.	**Батик**	2
16.	**Декоративные куклы**	1
17.	**Отчетная выставка**	2