Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании методического объединения Руководитель МО Тюрина Н.И. _____ Протокол № 1 от «30» августа 2019г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР Миськова О.В. _____ «30» августа 2019г.	**«Утверждаю»** Директор школы В.В. Подгородецкая _____ Приказ № 177 от «30» августа 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному искусству для 1-4 классов
предмет, класс и т.п.

<u>Классификация знаний и умений учащихся</u>

С 1-4 классы

Учащиеся узнают:

- историю возникновения ремесел;
- необходимые материалы, инструменты;
- основные приемы складывания бумаги;
- способы заготовки и сушки природного материала;
- традиционные народные куклы;
- историю кукол, типы и виды;
- историю бисероплетения;
- привила бисероплетения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать из бумаги различные игрушки;
- работать с природным материалом;
- изготавливать сувениры;
- плести из бисера брошки, подвески;
- делать зарисовки схем изделий (бисер);
- уметь оформлять готовые изделия.

Содержание программы 1 – 4 классы

Введение

Искусство в твоём доме. Произведения искусства в интерьере дома. Современное декоративно-прикладное искусство, его направления. Популярные виды современного рукоделия, ручного труда.

Раздел 1 Художественная аппликация из бумаги

Тема 1.1. Симметричное вырезание в аппликации. Белорусская выцинанка.

Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации.

Тема 1.2. Транспарантное вырезание в аппликации

Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации.

Тема 1.3. Мозаичная аппликация из бумаги

Исторические сведения об искусстве мозаики. Виды мозаики из бумаги. Технология выполнения мозаики из геометрических фигур..

.

Раздел 2 **Бумагопластика**

Тема 2.1. Конструирование животных форм

Приёмы формообразования, конструирования из бумаги. Свойства бумаги. **Тема 2.2. Конструирование растительных форм**

Приёмы конструирования форм цветов, деревьев. Разработка композиций декоративных панно «Мир цветов», «Пейзаж».

Раздел 3 **Квилинг. Искусство из Кореи**

Тема 3.1. Основные приёмы техники квилинга

Искусство квилинга, материалы, инструменты, техника безопасности. Основные приёмы создания фигур из бумажных лент.

Тема 3.2.Коллективное панно в технике квилинг

Коллективное панно выполняется на основе изученных приёмов.

Примерные задания: композиции панно «Царство цветов», «Натюрморт», «Времена года».

Раздел 4 **Изонить**

Тема 4.1. Основные приёмы в изонити

Техника изонити, её происхождение. Материалы, инструменты, техника безопасности. Основные приёмы в изонити.

Тема 4.2. Приёмы заполнения различных форм в изонити

Основы заполнения квадрата, треугольника, комбинированных геометрических форм. Приёмы стилизации растительных, животных форм в изонити

Раздел 5 **Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов**

Тема 5.1. «Вторая жизнь вещей». Художественная обработка полимерных и др. материалов

Виды нетрадиционных материалов (классификация). Технология создания поделок, изделий из полимерных материалов (пластиковые бутылки, упаковки).

Тема 5.2. Сувенир из различных групп художественных материалов

. Технология художественной обработки различных материалов, приемы декора. Основы современного дизайна.

Примерные задания: ёлочные игрушки, сюрпризные открытки ит.д.

Раздел 6 **Лепка**

Тема 6.1. Лепка панно - рельефа

Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Примерные задания: «Сказочный город», «Подводный мир» и др.

Раздел 7 **Батик. Техника холодного батика**

Тема 7.1. Батик в интерьере. Различные техники батика

Понятие о батике. История развития батика. Батик в интерьере. Виды изделий в технике батик: панно, роспись платков, шарфов и др. Техника холодного батика

Тема 7.2. Батик. Цветочная композиция

Основы стилизации растительных форм в батике. Законы композиции, цветоведения,

Раздел 8 **Работа с бисером**

Тема 8.1. Художественные работы из бисера. Материалы, инструменты

Исторические сведения о бисерном искусстве. Основные виды бисерной техники

Тема 8.2. Мозаика из бисера

Технология выполнения мозаики из бисера .

Раздел 9. **Художественная обработка натуральной и искусственной кожи**

Тема 9.1. Кожа в интерьере

Подготовка кожи к работе. Материалы, инструменты, принадлежности..

Тема 9.2. Плоскостная аппликация из кожи

Технология работы с кожей, основы выполнения плоскостной аппликации.

Раздел 10 **Коллаж**

Тема 10.1. История развития коллажа. Творчество художников

Исторические сведения о коллаже.

Тема 10.2. Творческая композиция в технике коллаж

Коллажи-панно в интерьере жилища. Основы сочетания различных материалов в коллаже

Раздел 11 **Татарское декоративно-прикладное искусство**

Тема 11.1 Виды татарского декоративно-прикладного искусства. Орнамент кожаной мозаики

Виды татарского ДПИ. Орнамент кожаной мозаики. Приемы симметричного вырезания орнаментальных мотивов.

Тема 11.2. Орнамент татарской национальной вышивки

Цветочно-растительный орнамент национальной вышивки. Приемы симметричного и асимметричного вырезания элементов орнамента.

Раздел12 **Русское декоративно - прикладное искусство**

Тема 12.1. Древние образы в народном искусстве

Символы солнца, земли, плодородия, воды и т.д. в народном орнаменте. Фантастические образы птиц, животных в резьбе по дереву, вышивке и т.д.

Тема 12.2. Волшебная птица

Практическое занятие посвящается древним образам русского крестьянского искусства. В творческих работах учащиеся создают образ волшебной птицы по мотивам народного орнамента.

Раздел 13 **Самостоятельный творческий проект.**

Тема 13.1. Работа над творческим проектом

Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта.

Тема 13.2. Защита творческих проектов. Организация выставки работ.

Защита творческих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Количество часов
1.	**Художественная аппликация из бумаги**	3
2.	**Бумагопластика**	2
3.	**Квилинг. Искусство из Кореи**	2
4.	**Изонить**	2
5.	**Художественная обработка нетрадиционных (бросовых) материалов**	2
6.	**Лепка.**	1
7.	**Батик. Техника холодного батика**	2
8.	**Искусство витража**	3
9.	**Работа с бисером**	2
10.	**Коллаж**	2
11.	**Бижутерия своими руками**	2
12.	**Русское декоративно - прикладное искусство**	2
13.	**Самостоятельный творческий проект**	2
14.	**Художественная обработка природных материалов**	2
15.	**Ткачество**	1
16.	**Декоративно-оформительская работа**	3