



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на
Заседании
методического
объединения
Руководитель МО
Борисенко Т.Ю.


протокол № 1 от
30 августа 2019г

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР Миськова О.В.



«30» августа 2019г

«Утверждаю»
Директор школы
Подороцкая В.В.



Приказ № 177 от
«30» августа 2019г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по АООП
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

по музыке для 4 класса
предмет, класс и т.п.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью составлена на основе адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МОУ «Окунайская СОШ №1».

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний,

который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения учебный предмет "Музыка" изучается в 4 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

VI. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

- основа общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимание ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественный вкус, творческий потенциал, развитие эмоциональной сферы;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении
 - раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности); использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового воплощения различных художественных образов;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

VI. Содержание учебного предмета

Пение

-Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

-Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

-Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).

-Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Коррекционные задачи:

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Слушание музыки

- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).

- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
- Коррекционные задачи:

Развитие умения внимательно слушать музыку.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая,
Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург— В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

VIII. Тематическое планирование

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1	Слушание музыки	14
2	Пение	20

	Итого:	34
--	--------	----

УШ. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
2. Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Технические средства обучения

1. Мультимедийный комплекс.
2. Музыкальная аппаратура.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты

1. Флажки.
2. Ленты.
3. Игрушки зверей.
4. Перчаточные куклы.

Демонстрационные пособия

1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
2. Дидактический материал «Волшебная шкатулка».
2. Дидактический материал «Музыкальное домино».
3. Ноты.

Оценочные и контрольные материалы находятся на сайте школы.