



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Окунайская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на  
Заседании  
методического  
объединения  
Руководитель МО  
Борисенко Т.Ю.  
  
\_\_\_\_\_  
протокол № 1 от  
«30» августа 2019г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР Миськова О.В.

  
\_\_\_\_\_  
«30» августа 2019г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
Подгородецкая В.В.



  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 177 от  
дн. «30» августа 2019г.

Рабочая программа по АООП  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
по изобразительному искусству 4 класс

предмет, класс и т.п.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по рисованию предназначена для учащихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью составлена на основе адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 МОУ «Окунайская СОШ №1».

Цель рабочей программы - всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по рисованию в 4 классе решает следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание, умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах, практических умений в разных видах художественно - изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

В программе по рисованию обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В 4 классе ведётся традиционная система отметок по 5-балльной шкале

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные

обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение, так оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение рисованию учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организовано на практической и наглядной основе.

Рабочая программа по рисованию включает следующие разделы:

- Обучение композиционной деятельности;
- Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи;
- Обучение восприятию произведений искусства.

Обучение композиционной деятельности. В 4 классе в процессе обучения композиционной деятельности устанавливаются пространственные и смысловые связи, с этой целью используется методика работы с «подвижной» аппликацией, с правильным и ошибочным изображением. Продолжается работа по закреплению следующих умений: размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка, соотносить размер рисунка и величину листа бумаги, изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные соотношения, самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность. Также в данном разделе предусмотрена работа над декоративной композицией, с различными вариантами построения композиции, закрепляется умение передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов. Повторяется работа над тематической композицией, характер заданий усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Ведущими видами работы в этом разделе являются лепка - аппликация - рисунок в названной последовательности. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с учётом особенностей познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Продолжается работа по формированию следующих умений: обследовать предмет, проводить анализ предмета с целью его изображения, используя последовательность в видах работ (сначала лепка, затем аппликация и рисование); соотносить форму предмета с геометрическими фигурами; передавать движения одушевлённых и неодушевлённых

предметов.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. При работе в данном разделе уделяется внимание обучению детей правильно организовать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Продолжается работа по формированию следующих умений: иметь представление о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью. В 4 классе совершенствуются приёмы работы с красками: осветление цвета, затемнение цвета, получение некоторых оттенков, подбор цветовых сочетаний, совершенствование умений раскрашивания в технике «по - мокрому», «по - сухому».

Обучение восприятию произведений искусства. Предусмотрена работа по сообщению сведений о деятельности художника, скульптора, ведётся работа над пониманием видов и жанров изобразительного искусства.

В процессе обучения рисованию учащиеся рисуют, составляют аппликацию, лепят, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. На каждом уроке предусмотрена работа по обогащению словаря и развитию речи. Также на уроках рисования используется разнообразный игровой и графический материал, осуществляется работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание отведено совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком МОУ «Окунайская СОШ №1» программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;



- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## VI. Содержание учебного предмета

### Обучение композиционной деятельности. -10 ч.

Рисование с натуры «Овощи и фрукты».

Рисование с натуры «Ваза с цветами».

Рисование на тему «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах).

Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер».

Декоративное рисование «Платочек».

Декоративное рисование «Полотенце».

Декоративная лепка «Избушка Бабы-яги».

Аппликация «Улица города: дома, деревья, машины».

### Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. -10 ч.

Лепка на картоне «Дерево на ветру».

Знакомство с каргопольскими игрушками. Лепка игрушки «Лошадка».

Лепка с натуры предметов симметричной формы «Божья коровка».

Лепка с натуры предметов симметричной формы «Бабочка».

Аппликация «Круглая салфетка» (составление узора в круге).

Аппликация с дорисовыванием «Неваляшка».

Зарисовка простым карандашом «Неваляшка». (раскрашивание гуашью)

Аппликация с дорисовыванием «Мишка».

Зарисовка простым карандашом «Мишка». (раскрашивание гуашью)

Аппликация «Дерево». (составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги) Рисование с натуры листьев деревьев (берёза, осина, дуб в осенней окраске) с раскрашиванием в технике «по-мокрому».

Знакомство с элементами гжельской росписи. Аппликация «Тарелка».

Рисование элементов гжельской росписи «Узор для тарелки» (тарелка - готовая форма). Рисование с натуры «Машинка - игрушка».

### Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.- 10 ч.

Упражнения в получении осветления и затемнения цвета с помощью красок. Раскрашивание осенних листьев по мокрой бумаге.

Рисование кистью «Праздничный салют». (в технике по - сухому)

Рисование кистью «Сказочные цветы». (в технике по - мокрому)

Рисование кистью элементов росписи посуды Гжели. (синяя и голубая гуашь) Раскрашивание нарисованной карандашом игрушки «Чебурашка». (акварель, гуашь)

Обучение восприятию произведений искусства.- 4 ч.

Беседа по картинам об осени (В. Поленов «Букет цветов», И. Левитан «Дубовая роща», «Одуванчик»).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». (В. Поленов «Ранний снег», Ф. Васильев «Зима».)

Беседа по картинам К.Юона «Весенний солнечный день», «Конец зимы. Полдень». Произведения скульптуры «Крестьянка» В. Мухиной.

Беседа по картинам И. Левитана «Белая сирень», «Июньский день. (Лето)».

VII. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	За год:	34 ч.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально - технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Технические средства обучения

- персональный ноутбук;
- мультимедиа проектор;
- маркерная доска;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изобразительному искусству.

Модели и натуры

- гербарии;

- муляжи;
- репродукции картин;

Учебно - практическое оборудование

- альбомы;
- тетради в клетку;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- шаблоны геометрических фигур;
- шаблоны предметов (яблоко, огурец, груша и т.д.);
- подставка для натуры.

**Оценочные и контрольные материалы находятся на сайте школы.**