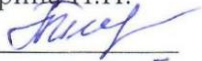


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКУНАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Руководитель МО
Тюрина Н.И.


Протокол № 5 от
«15» мая 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР Миськова О.В.


«18» мая 2020 г.

«Утверждаю»

Директор школы
В.В. Подгородецкая


Приказ № 113-2 от
«19» мая 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир танца»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся 5-10 классов составлена на основе программы «Ритмика и бальные танцы» для средней школы Министерства общего и профессионального образования РФ Мошкова Е.И. – М.: Просвещение, 2007г.;

Направленность программы: художественно-эстетическая

Актуальность программы

В качестве дополнительного образования учащимся предлагается курс «Танцы» для желающих. В группу для занятий на курсе «Танцы» могут входить ученики из разных классов. Состав разновозрастной группы позволяет наилучшим способом осваивать материал и обеспечивает сплоченность коллектива. Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, воспитание хореографической культуры и привитие начальных или развитие полученных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. На занятиях каждому ученику можно уделить время и внимание, осуществить индивидуально-дифференцированное обучение, поэтому к занятиям можно приступить с любым уровнем подготовки. В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Предмет «Танцы» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран и эпох. Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год. Предполагает теоретические и практические занятия. К освоению программы допускаются лица без предъявления требований образования, физической подготовки и при отсутствии медицинских противопоказаний для занятий хореографией.

Срок реализации-1 год

Цель и задачи программы:

Основной целью изучения курса «Танцы» является:

- возможность дать всем желающим детям продолжить хореографическую подготовку, развивать их способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению; танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; расширить представление о танцевальном образе;

Задачи:

Образовательные:

способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
 - содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях
 - содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности;
- обучить основным танцевальным направлениям – обучить технике выполнения танцевальных движений – обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие

- двигательные способности; двигательную активность
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- партерный экзерсис: повышение гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц;
- выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Воспитательные:

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);
- формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;
- поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;
- воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;
- воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- уметь планировать и регулировать свои действия во время танцевальных занятий;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- соблюдать правила поведения и предупреждение травматизма во время занятий;
- подбирать упражнения для разминки;
- единым правилам поведения в хореографическом классе и требованиям к внешнему виду на занятиях;
- исполнять движения на мелодию с затактом;
- сильно и четко исполнять движение;
- применять на практике правила постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии;
- выполнять основные ориентиры (рисунки) по инструкции педагога;

- применять актерское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли(лидера, исполнителя)

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика
1.	Элементы классического танца	2	10
2.	Элементы народного танца	4	18
3.	Историко-бытовой и бальный танцы	4	14
4.	Сюжетно-ролевые танцы	2	14
	Всего	12	56

Содержание программного материала:

Раздел 1. Элементы классического танца

1. Постановка корпуса в 1-й, 2-й, 5-й позиции
2. Позиции ног - 1-я, 2-я, 3-я, 5-я.
3. Demi plié по 1-й, 2-й и 5-ой позициям.
4. Grand plié по 1-й и 2-ой позициям.
5. Battement tendu из 5-ой позиции крестом.
6. Rond de jambe par terre en dehors en dedan.
7. Passe par terre.
8. Releve по позициям (1-й, 2-й, 5-й) .
9. Battement tendu je te из 1-й позиции в сторону, за тем вперед и назад через battement tendu.
10. Battement tendu je te из 1-й позиции в сторону, за тем вперед и назад в точку на 45 градусов.
11. Положение ноги на sur le cou-de-pied назад, вперед - условное.

Экзерсис на середине

1. Постановка корпуса в 1-й и 2-й позициях.
2. Позиции ног - 1-я, 2-я, 3-я, 5-я.
3. Позиции рук - подготовительная, 1-я, 2-я, 3-я.
Подготовительное, 1-е и 2-е portdebras.
4. Demi plié по 1-й, 2-й, 5-й позициям.
5. Battement tendu из 1-й позиции в сторону, за тем вперед и назад.
6. Rond de jambe par terre.

7. Releve по позициям 1-й, 2-й и 5-ой.

Раздел 2. Элементы народного танца

Основные ходы русского танца

1. Шаги с притопом.

2. Бег на месте, с продвижением.

3. Приставные шаги с притопом.

1. Demi-plié и grand-plié по 6-й, 1-й, 2-й и 5-ой позициям (плавные и резкие) с открыванием руки.

2. Battement tendu с переходом работающей ноги с носка на каблук и с ударом каблуком опорной ноги, то же с plié момент выноса работающей ноги на каблук с открыванием руки.

3. Battement tendu jete из 1-й позиции в сторону, за тем вперёд и назад через battement tendu с сокращением стопы работающей ноги, а так же с ударом каблуком опорной ноги.

4. Battement tendu jete из 1-й позиции в сторону, за тем вперёд и назад в точку на 45 градусов с demi-plié.

5. Подготовка к «верёвочке».

Комбинации

На основе пройденных движений строятся танцевальные комбинации, включающие от 3-х до 5-и элементов.

1. «Моталочка». 2. «Гармошка».

3. «Верёвочка».

4. Дроби.

Этюды

Этюды закладывают фундамент для важнейших исполнительских качеств, а отсутствие технической сложности и больших нагрузок даёт возможность уделить особое внимание культуре исполнения.

Раздел 3. Историко-бытовой и бальные танцы

Понятие «вальс», размер 3/4; чередование долей («сильная», «относительно сильная», «слабая»); «динамические оттенки», объяснение схемы «переходного вальса», «вальсовой дорожки». Освоение «переходного вальса», «вальсовой дорожки»; отработка основных танцевальных шагов (боковой шаг галопа, боковой шаг в повороте, шаг польки); прыжки по VI позиции ног с продвижением вперед-назад; выполнение движений с различной амплитудой, разной силы мышечного напряжения.

Раздел 4. Сюжетно-ролевые танцы

Движения по диагонали.

- Вращения по 6-ой позиции.
- Вращения с кудеье.
- Вращения с приставными шагами.
- Большие махи ногой:

а) вперед и в сторону,

б) с натянутым подъёмом,

в) сокращённым,

г) на полупальцах.

- Махи ногой вперёд и назад с наклоном корпуса.

Народно-стилизованый танец «Моя Россия»

Детский эстрадный танец «Капитошка»

Хореографическая композиция «Явись, Солнце!»

Хореографическая композиция « Мы когда-то уходим из детства»

Формы обучения:

Используются различные формы обучения, просмотр видео материалов и литературы, интегрированные занятия. Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия
3. Индивидуальные занятия.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Материально-техническое обеспечение включает:

- хореографический класс,
- сценические костюмы,
- аудио- и видеоматериалы

Материалы для проведения оценочных процедур

Для оценки эффективности реализации программы применяется система отслеживания и фиксации результатов обучающихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Контроль - в узком понимании - изучение и описание состояния процесса в данный момент, сопоставление этого состояния с планируемым или нормативным.

Контроль - в широком значении (или комплексном контроле), включает не только оценку состояния процесса в соответствии с нормативными его характеристиками, но и рекомендации на будущее, коррекцию процесса, помощь педагогу и обучающимся.

Требования к организации контроля:

- контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим;
- контролю следует подвергать все без исключения важнейшие действия каждого ученика;
- оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев;

- учёт результатов контроля должен быть гласным;
- по мере взросления учащихся контроль педагога должен постепенно заменяться взаимоконтролем и самоконтролем, для чего при изучении каждого действия следует указывать способы его контроля;
- критерии, используемые для оценки, должны достаточно полно отражать состояние объекта;
- формы контроля должны быть разнообразными;
- важно устанавливать двусторонние отношения для открытого обсуждения проблем, возникающих в процессе контроля;
- контроль должен выступать как элемент методической помощи учащимся.

Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов контроля:

спектр способов и форм выявления результатов	спектр способов и форм фиксации результатов	спектр способов и форм предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа; ✓ опрос; ✓ наблюдение; ✓ прослушивание на репетициях; ✓ праздничные мероприятия; ✓ выставки; ✓ фестивали; ✓ концерты; ✓ экзамены; ✓ зачеты; ✓ конкурсы; ✓ открытые и итоговые мероприятия; ✓ диагностические игры; ✓ анализ выполнения программ; ✓ анкетирование; ✓ анализ результатов участия детей в мероприятиях, социально-значимой 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ грамоты; ✓ дипломы; ✓ готовые работы; ✓ учет готовых работ; ✓ журнал; ✓ оценки; ✓ анкеты; ✓ тестирование; ✓ протоколы; ✓ аудиозапись; ✓ видеозапись; ✓ фото; ✓ отзывы (детей и родителей); ✓ маршрутные листы; ✓ статьи в прессе; ✓ аналитические справки; ✓ методические разработки; ✓ портфолио. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выставки; ✓ конкурсы; ✓ фестивали; ✓ праздники; ✓ демонстрации моделей; ✓ готовые изделия; ✓ зачеты; ✓ концерты; ✓ отчеты; ✓ открытые занятия; ✓ поступление выпускников в учреждения по профилю; ✓ диагностические карты; ✓ тесты; ✓ аналитические справки; ✓ портфолио; ✓ защита творческих работ.

деятельности.		
---------------	--	--

Поскольку образовательная деятельность в дополнительном образовании предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

- ✓ **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- ✓ **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Виды аттестации:

- ✓ текущая аттестация;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам учебного периода. Промежуточная аттестация проводится в январе. Ее цель — подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательной программе. Итоговая аттестация проводится в апреле- мае. Цель проведения итоговой аттестации - подведение итогов завершающегося года обучения. На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ.

План аттестации

<i>вид аттестации</i>	<i>срок проведения</i>
<i>Текущая аттестация</i>	в течение года (между входной и промежуточной, между промежуточной и итоговой)
<i>Промежуточная аттестация</i>	декабрь
<i>Итоговая аттестация</i>	апрель—май

Критерии оценки результатов аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- ✓ широта кругозора;

- ✓ свобода восприятия теоретической информации;
- ✓ развитость навыков работы со специальной литературой;
- ✓ осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностного развития обучающихся:

- ✓ организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ✓ ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям);
- ✓ поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества);
- ✓ личностные достижения обучающегося.

Индивидуальная карта

**результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка
в объединении дополнительного образования**

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения _____

1. Результаты образовательной деятельности:

<i>показатель</i>	<i>начало года</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>итог</i>
<i>теория:</i>				
<i>практика:</i>				

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

Система оценки результатов деятельности по теории и практике – определяется количество правильных ответов в процентном соотношении, что соответствует следующим уровням:

Высокий - от 71 %;

Средний - от 50 до 70 %;

Низкий – менее 50 %.

2. Результаты личностного развития ребенка

<i>показатель личностного развития</i>	<i>начало года</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>итог</i>
<i>терпение</i>				
<i>воля</i>				
<i>самоконтроль</i>				

интерес к занятиям в детском объединении				
умение работать в команде				
общее количество баллов				
уровень				

менее 6 баллов – низкий уровень «Н»

от 6 до 9 баллов – средний уровень «С»

от 10 до 14 баллов – высокий уровень «В»

Мониторинг результатов обучения

воспитанников детского объединения за _____ - _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение, итоговая работа,
		средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования	низкий уровень (избегают употреблять специальные термины);		собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		наблюдения, соревнования, итоговые работы,
		средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	отсутствие затруднений в использовании	низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		средний уровень (работает с помощью педагога)		
		высокий уровень (работают самостоятельно)		
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и	самостоятельность в подборе и анализе литературы	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, анкетирование,
		средний (работают с литературой с помощью педагога)		

анализировать специальную литературу		и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	самостоятельность в пользовании	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, опрос
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	самостоятельность в учебно-исследовательской работе	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, беседа, инд. работа
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения, опрос,
		средний (информацию воспринимают после дополнительных уточнений педагога и родителей)		
		высокий (самостоятельно воспринимают информацию)		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	свобода владения и подачи подготовленной информации	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения
		средний (работают с помощью педагога и родителей)		
		высокий (свободно излагают информацию)		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	самостоятельно готовят и убирают рабочее место	низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение
		средний (работают с помощью педагога)		
		высокий (работают самостоятельно)		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	низкий (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		средний (объем освоенных навыков составляет более 1/2);		
		высокий (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно; хорошо; отлично.		наблюдение, итоговые работы

Карта личностного развития воспитанника детского объединения

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения _____

показатели (оцениваемые параметры)	критерии	степень выраженности оцениваемого	возможное количество баллов	методы диагностики
------------------------------------	----------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------

		качества		
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		терпения хватает на все занятие	2	
1.2 Воля	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		иногда самим ребенком	1	
		всегда самим ребенком	2	
1.3 Самоконтроль	умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		периодически контролирует сам себя	1	
		постоянно контролирует себя сам	2	
2. Ориентационные качества				
2.1 Интерес к занятиям в детском объединении	осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
2.2 Самооценка	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	тестирование
		заниженная	0	
		нормальная	2	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцирует конфликты	0	наблюдение
		в конфликтах не участвует, старается их избежать	1	
		пытается самостоятельно уладить	2	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		участвует при побуждении извне	1	
		инициативен в общих делах	2	

**Сводная карта мониторинга личностного развития
воспитанников детского объединения**

показатели (оцениваемые)	критерии	степень выраженности оцениваемого	% / кол-во
--------------------------	----------	-----------------------------------	------------

параметры)		качества	чел.
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия	
		терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия побуждаются извне	
		иногда самими детьми	
		всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	умение контролировать свои поступки	находятся постоянно под воздействием контроля извне	
		периодически контролируют себя сами	
		- постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	
		заниженная	
		нормальная	
2.2. Интерес к занятиям в д/о	осознанное участие детей в освоении образовательной программы	интерес продиктован извне	
		интерес периодически поддерживается самим	
		интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцируют конфликты	
		в конфликтах не участвуют, стараются их избежать	
		пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегают участия в общих делах	
		участвуют при побуждении извне	
		инициативны в общих делах	

Образец протокола результатов промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения за _____ учебный год

Руководитель:

Дата проведения:

Задание: 1.

2.

3.

Результаты аттестации

№	ФИО	год обучения	содержание аттестации	итоговая оценка (уровень)
1.				
2.				
...				
...				

ВЫВОД: Обучающиеся детского объединения «_____» проявляют заинтересованность в занятиях, быстро осваивают материал. Хорошо работают в

группах. Воспитанники справились с предложенным заданием _____
аттестации:

высокий уровень – ____ чел. (____ %)

средний уровень – ____ чел. (____ %)

низкий уровень - ____ чел. (____ %)

По результатам _____ аттестации воспитанников кружка

_____ можно перевести на следующий этап обучения.

Подпись педагога: _____

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
2. Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 2006
- Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
3. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2013
- Тарасов Н.
4. Классический танец. – СПб., 2005
5. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 2007
6. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
7. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 2005
8. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
9. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
10. Школа танцев для юных. – СПб., 2013.
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. — М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.