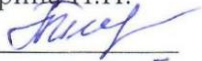


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОКУНАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Руководитель МО  
Тюрина Н.И.

  
Протокол № 5 от  
«15» мая 2020г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по  
УВР Миськова О.В.

  
«18» мая 2020г.

**«Утверждаю»**

Директор школы  
В.В. Подгородецкая

  
Приказ № 113-2 от  
«19» мая 2020г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный мир танца»

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена для обучающихся 1 -4 классов на основе программы Бурениной А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Актуальность программы** состоит в том, что танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. Танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно в процессе усвоения материала предполагается поэтапность с учетом возрастных особенностей. Ритмика, история танца и танцевальный этикет дают возможность учащимся приобрести знания, необходимые для составления правильного представления об искусстве хореографии в целом. Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Занятия проходят в небольших группах, каждому ученику можно уделить время и внимание, осуществить индивидуально-дифференцированное обучение.

В программу включены упражнения и движения классического и народного танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год. Предполагает теоретические и практические занятия. К освоению программы допускаются лица без предъявления требований образования, физической подготовки и при отсутствии медицинских противопоказаний для занятий хореографией.

Срок реализации-1 год

Цель и задачи программы:

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей у учащихся

**Задачи:**

**Развивающие**

**Развивать:**

- двигательные способности; двигательную активность
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- партерный экзерсис: повышение гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц;
- выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

**Скорректировать** минимальные нарушения физического развития (нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц).

### ***Воспитательные:***

#### ***Воспитывать:***

- активность, инициативность, доброжелательность, ответственность, упорство при достижении цели;
- стремление к саморазвитию и самовоспитанию;
- чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- уважительное отношение к нормам коллективной жизни;
- художественный вкус;
- интерес к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.

### ***Образовательные***

#### ***Познакомить с***

- историей, терминологией танца;
- едиными правилами поведения в танцевальном классе и требованиями к внешнему виду на занятиях;
- темпом, ритмом, амплитудой движений;
- основными элементами партерной гимнастики.

#### ***Научить:***

- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков); движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- работать импровизированно, в коллективе, чувствовать друг друга в танце;
- выполнять определённые танцевальные движения;

## Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

активность, инициативность, доброжелательность, ответственность, упорство при достижении цели;  
стремление к саморазвитию и самовоспитанию;  
чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;  
уважительное отношение к нормам коллективной жизни;  
художественный вкус;  
интерес к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- уметь планировать и регулировать свои действия во время подвижной игры;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по определенному алгоритму;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

#### **Познавательные УУД:**

##### *Обучающийся научится:*

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- соблюдать правила поведения и предупреждение травматизма во время занятий;
- подбирать упражнения для разминки;
- единым правилам поведения в хореографическом классе и требованиям к внешнему виду на занятиях;
  - темпу, ритму, амплитуде движений.
  - работать импровизированно, в коллективе, чувствовать друг друга в танце
- самостоятельно исполнять не менее 2 концертных номеров;
- создавать образ на заданную музыку, придумать движения под свой образ

#### **Коммуникативные УУД:**

##### *Обучающийся научится:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

### Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика
1.	Музыкально-ритмические игры	4	22
2.	Элементы народной хореографии	5	34
	Всего	10	58

### Содержание программного материала:

Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Раздел 1. Музыкально-ритмические игры.

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятия об основных танцевальных движениях. Работа над ритмическими рисунками. Ходьба с носка, на полупальцах, на пятках. Движения на развитие координации. Упражнения на формирование правильной осанки. Марш. Рисунок марша. Музыкальные размеры 2/4; 3/4; 4/4. I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения. Положение корпуса в позициях рук. Основные позиции ног. Положения корпуса в позициях ног. Позиции в паре. Основные правила. Ориентирование на танцевальной площадке. Точки зала. Танец «Полька».

Раздел 2. Народный танец. Элементы народной хореографии. Шаг на каблук, шаги «Молоточек», «Ковырялочка», «Моталочка». «Дроби», «Ключ простой». Построение в фигуры «Плясовая». Хоровод. Виды перестроений.

### Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

Материально-техническое обеспечение включает:

- хореографический класс,
- сценические костюмы,
- аудио- и видеоматериалы

### Материалы для проведения оценочных процедур

Для оценки эффективности реализации программы применяется система отслеживания и фиксации результатов обучающихся.

**Цель диагностики** - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

*Контроль - в узком понимании* - изучение и описание состояния процесса в данный момент, сопоставление этого состояния с планируемым или нормативным.

*Контроль - в широком значении* (или комплексном контроле), включает не только оценку состояния процесса в соответствии с нормативными его характеристиками, но и рекомендации на будущее, коррекцию процесса, помощь педагогу и обучающимся.

*Требования к организации контроля:*

- контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим;
- контролю следует подвергать все без исключения важнейшие действия каждого ученика;
- оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев;
- учёт результатов контроля должен быть гласным;
- по мере взросления учащихся контроль педагога должен постепенно заменяться взаимоконтролем и самоконтролем, для чего при изучении каждого действия следует указывать способы его контроля;
- критерии, используемые для оценки, должны достаточно полно отражать состояние объекта;
- формы контроля должны быть разнообразными;
- важно устанавливать двусторонние отношения для открытого обсуждения проблем, возникающих в процессе контроля;
- контроль должен выступать как элемент методической помощи учащимся.

***Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов контроля:***

спектр способов и форм <b>выявления</b> результатов	спектр способов и форм <b>фиксации</b> результатов	спектр способов и форм <b>предъявления</b> результатов
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа;</li> <li>✓ опрос;</li> <li>✓ наблюдение;</li> <li>✓ прослушивание на репетициях;</li> <li>✓ праздничные мероприятия;</li> <li>✓ выставки;</li> <li>✓ фестивали;</li> <li>✓ концерты;</li> <li>✓ экзамены;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ грамоты;</li> <li>✓ дипломы;</li> <li>✓ готовые работы;</li> <li>✓ учет готовых работ;</li> <li>✓ журнал;</li> <li>✓ оценки;</li> <li>✓ анкеты;</li> <li>✓ тестирование;</li> <li>✓ протоколы;</li> <li>✓ аудиозапись;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выставки;</li> <li>✓ конкурсы;</li> <li>✓ фестивали;</li> <li>✓ праздники;</li> <li>✓ демонстрации моделей;</li> <li>✓ готовые изделия;</li> <li>✓ зачеты;</li> <li>✓ концерты;</li> <li>✓ отчеты;</li> <li>✓ открытые занятия;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ зачеты;</li> <li>✓ конкурсы;</li> <li>✓ открытые и итоговые мероприятия;</li> <li>✓ диагностические игры;</li> <li>✓ анализ выполнения программ;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ анализ результатов участия детей в мероприятиях, социально-значимой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ видеозапись;</li> <li>✓ фото;</li> <li>✓ отзывы (детей и родителей);</li> <li>✓ маршрутные листы;</li> <li>✓ статьи в прессе;</li> <li>✓ аналитические справки;</li> <li>✓ методические разработки;</li> <li>✓ портфолио.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поступление выпускников в учреждения по профилю;</li> <li>✓ диагностические карты;</li> <li>✓ тесты;</li> <li>✓ аналитические справки;</li> <li>✓ портфолио;</li> <li>✓ защита творческих работ.</li> </ul>
---	---	--

Поскольку образовательная деятельность в дополнительном образовании предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

- ✓ **учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- ✓ **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

**Виды аттестации:**

- ✓ текущая аттестация;
- ✓ промежуточная аттестация;
- ✓ итоговая аттестация.

**Текущая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам учебного периода.

Промежуточная аттестация проводится в январе. Ее цель — подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

**Итоговая аттестация** – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательной программе. Итоговая аттестация проводится в апреле- мае. Цель проведения итоговой аттестации - подведение итогов

завершающегося года обучения. На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ.

### **План аттестации**

<i>вид аттестации</i>	<i>срок проведения</i>
<i>Текущая аттестация</i>	в течение года (между входной и промежуточной, между промежуточной и итоговой)
<i>Промежуточная аттестация</i>	декабрь
<i>Итоговая аттестация</i>	апрель—май

### **Критерии оценки результатов аттестации**

#### ***Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:***

- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- ✓ широта кругозора;
- ✓ свобода восприятия теоретической информации;
- ✓ развитость навыков работы со специальной литературой;
- ✓ осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

#### ***Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:***

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности.

#### ***Критерии оценки личностного развития обучающихся:***

- ✓ организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
- ✓ ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям);
- ✓ поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества);
- ✓ личностные достижения обучающегося.

### **Индивидуальная карта**

#### **результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении дополнительного образования**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

#### ***1. Результаты образовательной деятельности:***

<i>показатель</i>	<i>начало года</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>итог</i>
<b><i>теория:</i></b>				



<b>практика:</b>				
------------------	--	--	--	--

«В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий

**Система оценки результатов деятельности по теории и практике** – определяется количество правильных ответов в процентном соотношении, что соответствует следующим уровням:

Высокий - от 71 %;

Средний - от 50 до 70 %;

Низкий – менее 50 %.

## 2. Результаты личностного развития ребенка

<b>показатель личностного развития</b>	<b>начало года</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>	<b>итог</b>
<i>терпение</i>				
<i>воля</i>				
<i>самоконтроль</i>				
<i>интерес к занятиям в детском объединении</i>				
<i>умение работать в команде</i>				
<i>общее количество баллов</i>				
<i>уровень</i>				

менее 6 баллов – низкий уровень «Н»

от 6 до 9 баллов – средний уровень «С»

от 10 до 14 баллов – высокий уровень «В»

## Мониторинг результатов обучения

воспитанников детского объединения за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	соответствие теоретических знаний программным требованиям	<b>низкий уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);		собеседование, соревнования, тестирование, анкетирование, наблюдение, итоговая работа,
		<b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		<b>высокий уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	осмысленность и правильность использования	<b>низкий уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);		собеседование, тестирование, опрос, анкетирование, наблюдение
		<b>средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		<b>высокий уровень</b> (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

<b>2.Практическая подготовка детей:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>низкий уровень</b> (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);		наблюдения, соревнования, итоговые работы,
		<b>средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);		
		<b>высокий уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	отсутствие затруднений в использовании	<b>низкий уровень</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		<b>средний уровень</b> (работает с помощью педагога)		
		<b>высокий уровень</b> (работают самостоятельно)		
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	самостоятельность в подборе и анализе литературы	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, анкетирование,
		<b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		<b>высокий</b> (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	самостоятельность в пользовании	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, опрос
		<b>средний</b> (работают с помощью педагога и родителей)		
		<b>высокий</b> (работают самостоятельно)		
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение, беседа, инд. работа
		<b>средний</b> (работают с помощью педагога и родителей)		
		<b>высокий</b> (работают самостоятельно)		
<b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения, опрос,
		<b>средний</b> (информацию воспринимают после дополнительных уточнений педагога и родителей)		
		<b>высокий</b> (самостоятельно воспринимают информацию)		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	свобода владения и подачи подготовленной информации	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдения
		<b>средний</b> (работают с помощью педагога и родителей)		
		<b>высокий</b> (свободно излагают информацию)		
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение	самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<b>низкий</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		наблюдение
		<b>средний</b> (работают с помощью		

организовать свое рабочее (учебное) место		педагога)		
		<b>высокий</b> (работают самостоятельно)		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	<b>низкий</b> (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		<b>средний</b> (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		<b>высокий</b> (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	аккуратность и ответственность в работе	<b>удовлетворительно; хорошо; отлично.</b>		наблюдение, итоговые работы

## Карта личностного развития воспитанника детского объединения

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

показатели (оцениваемые параметры)	критерии	степень выраженности оцениваемого качества	возможное количество баллов	методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
<b>1.1 Терпение</b>	способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	0	наблюдение
		терпения хватает больше, чем на ½ занятия	1	
		терпения хватает на все занятие	2	
<b>1.2 Воля</b>	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	0	наблюдение
		иногда самим ребенком	1	
		всегда самим ребенком	2	
<b>1.3 Самоконтроль</b>	умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	0	наблюдение
		периодически контролирует сам себя	1	
		постоянно контролирует себя сам	2	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
<b>2.1 Интерес к занятиям в детском объединении</b>	осознание участия ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	0	тестирование
		интерес поддерживается периодически самим ребенком	1	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2	
<b>2.2 Самооценка</b>	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	тестирование
		заниженная	0	
		нормальная	2	

3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцирует конфликты	0	наблюдение
		в конфликтах не участвует, старается их избегать	1	
		пытается самостоятельно уладить	2	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
		участвует при побуждении извне	1	
		инициативен в общих делах	2	

### Сводная карта мониторинга личностного развития воспитанников детского объединения

показатели (оцениваемые параметры)	критерии	степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.
1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	терпения хватает меньше чем на ½ занятия	
		терпения хватает больше чем на ½ занятия	
		терпения хватает на все занятие	
1.2. Воля	способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия побуждаются извне	
		иногда самими детьми	
		всегда самими детьми	
1.3. Самоконтроль	умение контролировать свои поступки	находятся постоянно под воздействием контроля извне	
		периодически контролируют себя сами	
		- постоянно контролируют себя сами	
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	
		заниженная	
		нормальная	
2.2. Интерес к занятиям в д/о	осознанное участие детей в освоении образовательной программы	интерес продиктован извне	
		интерес поддерживается самими	
		интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	периодически провоцируют конфликты	
		в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		пытаются самостоятельно уладить	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	умение воспринимать общие дела, как свои собственные	избегают участия в общих делах	
		участвуют при побуждении извне	
		инициативны в общих делах	

### Образец протокола результатов промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения за \_\_\_\_\_ учебный год

**Руководитель:**

**Дата проведения:**

**Задание:1.**

2.

3.

### Результаты аттестации

№	ФИО	год обучения	содержание аттестации	итоговая оценка (уровень)
1.				
2.				
...				
...				

**ВЫВОД:** Обучающиеся детского объединения «\_\_\_\_\_» проявляют заинтересованность в занятиях, быстро осваивают материал. Хорошо работают в группах. Воспитанники справились с предложенным заданием \_\_\_\_\_ аттестации:

высокий уровень – \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_ %)

средний уровень – \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_ %)

низкий уровень - \_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_ %)

По результатам \_\_\_\_\_ аттестации воспитанников кружка

\_\_\_\_\_ можно перевести на следующий этап обучения.

Подпись педагога: \_\_\_\_\_

### Методическая литература:

1. Богаткова Л.Н. И мы танцуем / Богаткова Л.Н. – М.: Детская литература, 2015
2. Дункан, А. Моя жизнь: Мемуары-танец будущего / Дункан А. – М.: Контракт, 2014
3. Корнева, Т.Ф. Музыкально-ритмическое движение для детей школьного возраста / Корнева Т.Ф. – М.: Владос, 2013
4. Лиориц, И.В. Ритмика / Лиориц И.В. – М.: Академия, 2015
5. Лисицкая, Т.С. Хореография в гимнастике / Лисицкая Т.С. – 2016
6. Лукьянова, Е.П. Дыхание хореографа / Лукьянова Е.П. – М.: Искусство, 2015
7. Федорова, Г.П. Танцы для детей / авт. сост. Федорова Г.П. – СПб.: Детство-пресс, 2013
8. Черемховская, Р.А. Танцевать могут все / Черемховская Р.А. – Минск: Народная асвета, – 2016
9. Эльяш Н.И. Образы танца / Эльяш Н.И. – М.: Знания, 2016
10. Яновская, В.Е. Ритмика / Яновская В.Е. – М.: Музыка, 2013

